

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)	Дошкольная дефектология
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	6

Глазов 2025

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: обеспечить в ходе освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ» выполнение индикаторов достижения компетенции ПК-1. Способен к организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования.

Задачи: в ходе освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ» обеспечить у обучающихся:

1. Знание полидисциплинарных основ организации специальных условий образовательной среды обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования.

2. Знание полидисциплинарных основ организации специальных условий и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен к организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1 Знает полидисциплинарные основы организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
	педагогический	
	сопровождения	

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ" относится к обязательной части учебного плана.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 6			

Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		12	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		18	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№	Разделы и темы дисциплины Семестр 6	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)					
		все го	ауд.	лекц.	пр.	КСР	СРС
Семестр 6							
1.	Тема 1. Требования ФГОС ДО к организации художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ	4	2	2			2
2.	Тема 2. Образовательные программы по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с ОВЗ	6	4	2	2		2
3.	Тема 3. Особенности в овладении изобразительной деятельностью детьми с ОВЗ	8	4	2	2		4
4.	Тема 4. Понятие об изобразительной деятельности и ее видах. Рисование как вид изобразительной деятельности. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников рисованию	8	4	2	2		4
5.	Тема 5. Аппликация как вид изобразительной деятельности и ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников аппликации	6	2		2		4
6.	Тема 6. Лепка как вид ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников лепке	6	2		2		4
7.	Тема 7. Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ	10	6	4	2	2	4
8.	Тема 8. Возможности использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ЗПР	8	4		2	2	4

9.	Тема 9. Классификация занятий по обучению дошкольников ручному труду и изобразительному искусству	6	2		2		4
10.	Тема 10. Требования к составлению конспекта занятия в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6	4		2	2	2
11.	Тема 11. Индивидуальный мониторинг результатов освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и коррекция нарушений развития дошкольников с ОВЗ	4	2				2
	Вид промежуточной аттестации: Зачет						
	Всего по дисциплине	72	36	12	18	6	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 6

Лекция 1.

Тема: Требования ФГОС ДО к организации художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.

Краткая аннотация к лекции.

Основные принципы и требования организации обучения детей изобразительному искусству по ФГОС ДО. Характеристика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Лекция 2.

Тема: Образовательные программы по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с ОВЗ.

Краткая аннотация к лекции.

Понятие об основной образовательной программе, видах образовательных программ ДО (комплексные: «Истоки», «Мир открытий», «Успех» и др., парциальные: «Цветные ладошки», «Шаг в искусство», «Умелые ручки», «Природа и художник», «Предшкола нового поколения» и др.). Образовательные программы коррекционной направленности: «Маленькие ступеньки», «Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Баряева Л.Б., «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А., «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостаточностью развития слуха и ЗПР» Рау М.Ю. АООП для дошкольников с ОВЗ.

Лекция 3.

Тема: Особенности в овладении изобразительной деятельностью детьми с ОВЗ.

Краткая аннотация к лекции.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОВЗ. Особенности в овладении изобразительной деятельностью дошкольников с ОВЗ. Рекомендации по созданию специальных условий обучения для детей с ОВЗ в ДОУ.

Лекция 4.

Тема: Понятие об изобразительной деятельности и ее видах. Рисование как вид изобразительной деятельности. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников рисованию.

Краткая аннотация к лекции.

Виды изобразительной деятельности. Определение рисования как вида изобразительной деятельности. Предметное (классификация предметов по Н.П. Сакулиной), сюжетное, декоративно-прикладное рисование (виды узоров, понятие ритма и его усложнение, виды росписи, воспитательный потенциал).

Лекция 5,6.

Тема: Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ.

Краткая аннотация к лекции.

Понятие «игровые методы и приемы обучения», их классификация. Игровой макет.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 6

Практическое занятие 1.

Тема: Образовательные программы по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с ОВЗ.

Перечень заданий:

Провести сравнительный анализ двух (на выбор) образовательных программ по «Художественно-эстетическому развитию» дошкольников с проблемами в обучении и развитии. Работа выполняется в печатном варианте в виде таблицы:

Критерии анализа	Программа 1	Программа 2
Наименование программы, ее авторы, год издания.		
Цель и задачи программы		
Структура программы (разделы и их краткая характеристика)		
Содержание тем, разделов программы		
Достоинства программы, авторского подхода		
Недостатки программы		
Общий вывод		

Практическое занятие 2.

Тема: Особенности в овладении изобразительной деятельностью детьми с ОВЗ.

Перечень заданий:

Подготовить доклады с презентациями по теме занятия (журналы: «Дефектология», «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», журнал для родителей особых детей «Седьмой лепесток», «Альманах Института коррекционной педагогики РАО»).

Практическое занятие 3.

Тема: Понятие об изобразительной деятельности и ее видах. Рисование как вид изобразительной деятельности. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников рисованию

Перечень заданий:

Подготовить доклады с презентациями по вопросам:

1. Цели, задачи, содержание обучения рисованию детей разных возрастных групп.
2. Используемые на занятиях по рисованию материалы.

3. Методы и приемы обучения рисованию детей разных возрастных групп.

Практическое занятие 4.

Тема: Аппликация как вид изобразительной деятельности и ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников аппликации.

Перечень заданий:

Подготовить доклады с презентациями по вопросам:

1. Цель, задачи, содержание работы на занятиях аппликации в разных возрастных группах детей.
2. Используемые материалы на занятиях по аппликации. Виды бумаги.
3. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическое занятие 5.

Тема: Лепка как вид ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников лепке.

Перечень заданий:

Подготовить доклады с презентациями по вопросам:

1. Задачи и содержание занятий лепкой с детьми разных возрастных групп.
2. Приемы работы с пластичными материалами.
3. Используемые материалы (соленое тесто, мягкий и твердый пластилин, глина, бумажная масса и др.).

Практическое занятие 6.

Тема: Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ.

Перечень заданий:

Разработать и провести презентацию фрагмента занятия по изобразительному искусству с применением игровых методов и приемов (работа в малых группах).

Практическое занятие 7.

Тема: Возможности использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ЗПР.

Перечень заданий:

Подготовить доклад с презентацией по вопросам (распределить по подгруппам):

1. Нетрадиционные техники рисования и их значение в развитии детей с ОВЗ.
2. Нетрадиционные техники лепки и их значение в развитии детей с ОВЗ.
3. Нетрадиционные техники аппликации и их значение в развитии детей с ОВЗ.

Практическое занятие 8.

Тема: Классификация занятий по обучению дошкольников ручному труду и изобразительному искусству.

Перечень заданий:

Подготовить доклады с презентациями по вопросам:

1. Типология занятий по изобразительному искусству.
2. Характеристика видов занятий (по содержанию изображения, по способу изображения, по характеру выбора темы, по источнику тем).
3. Методика организации и проведения каждого вида занятия. Комплексные занятия и их значение в развитии дошкольников с ЗПР.

Практическое занятие 9.

Тема: Требования к составлению конспекта занятия в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Перечень заданий:

1. Подготовить доклады с презентациями по вопросам:

Конструирование педагогического процесса, его проектирование и прогнозирование.

Схема конспекта занятия по художественно-эстетическому развитию.

Схема самоанализа проведенного занятия воспитателем.

2. Посмотрите видеоролики двух занятий с дошкольниками и составьте конспект просмотренных занятий.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 6

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ.

Перечень заданий:

Разработать и провести презентацию фрагмента занятия по изобразительному искусству с применением игровых методов и приемов (работа в малых группах).

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Возможности использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ЗПР.

Перечень заданий:

1. Пополнить портфолио работами, выполненными в техниках: рисование ватными палочками, монотипия, кляксография, граттаж, аппликация из ватных дисков.

Для работы принести на занятие: 4 альбомных листа, ватные палочки, ватные диски, клей-карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды, заранее подготовленный лист для работы в технике граттаж (натереть альбомный лист свечой или цветными восковыми мелками, покрыть сверху гуашью темного цвета), зубочистку, клеенку для стола и тряпочку.

2. Пополнить портфолио работами, выполненными в техниках: рисование чаем, использование валика и малярной кисти, гравюра на картоне.

Для работы принести на занятие: 5 альбомных листов, белые салфетки (3-4 штуки), пластилин, гуашь, ножницы, лист картона, клей ПВА, баночку для воды, кисти, валик и малярную кисть (по 1 штуке на парту), клеенку для стола.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Требования к составлению конспекта занятия в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень заданий:

Разработать и провести презентацию конспекта занятия по изобразительному искусству (работа в малых группах).

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341> (дата обращения: 09.03.2025).

2. Психологическое сопровождение развития и образования детей с ОВЗ : учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов университетов / О. В. Вольская, Ю. Т. Матасов, Л. С. Медникова, Н. А. Шумская ; под редакцией Ю. Т. Матасова, Л. С. Медниковой. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-8064-2479-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98615.html> (дата обращения: 09.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5.2. Дополнительная литература

1. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449171> (дата обращения: 06.03.2025).

2. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59197.html> (дата обращения: 09.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Фурьева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455683> (дата обращения: 09.03.2025).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/anonsy/120120181417.html> - примерные основные образовательные программы для дошкольников с ОВЗ

2. <https://www.osoboedetstvo.ru/> - «Особое детство» Проект Центра лечебной педагогики помощь детям с нарушениями в развитии

3. <https://www.defectolog.ru/> - сайт для родителей, желающих узнать больше о развитии своего особенного ребенка, о воспитании. На сайте представлены игры по направлениям, рекомендации дефектолога, логопеда, психолога, форум.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитория 418.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр	КСР					
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ» / 6	12	18	6	1. Контроль посещаемости лекций	12	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку дидактического материала	не применяются	Зачет Допуск к зачету – 50% «автомат» при зачете – 70%
				2. Работа на практических занятиях	45			
				3. Контроль самостоятельной работы	15			
				<u>Формы контрольных мероприятий</u>				
				1. Тестирование	10			
				2. Контрольная работа	4			
				<u>Компенсационные мероприятия</u>				
				1. Письменный реферат по темам практических занятий	5			
ИТОГО	12	18	6		89 бал. (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен к организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1 Знает полидисциплинарные основы организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: *вставить самостоятельно*

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

вставить самостоятельно 3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестирование, контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест

Критерии оценивания типового теста

Проверяемые компетенции и индикаторы	ПК-1: ИПК-1.6
--------------------------------------	---------------

достижения компетенций	
Количество заданий в типовом тесте 1	10
Время выполнения типового теста	20 минут
Оценивание выполнения (не выполнения) тестового задания	1 балл (0 баллов)
Максимальное количество баллов	10 баллов
Критерии оценивания выполнения типового теста 1	100–90 % – отлично 89–70 % – хорошо 69–50 % – удовлетворительно Ниже 50 % – неудовлетворительно

Выберите правильный вариант ответа

- Что не относится к видам изобразительной деятельности дошкольников?
 - лепка;
 - аппликация;
 - рисование;
 - скульптура.
- Изобразительная деятельность – это:
 - художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому;
 - рисование, лепка, аппликация;
 - деятельность, направленная на создание художественного образа;
 - деятельность, в результате которой создается нечто новое, оригинальное.
- Определите, на что ориентирована изобразительная деятельность дошкольника с двух до трех лет:
 - предметный мир;
 - собственные эмоции;
 - отношение между сверстниками;
 - живая и неживая природа.
- Укажите, какие изобразительно-выразительные средства доступны ребёнку в 2–3 года:
 - ритмические мазки – цветные пятна;
 - композиция;
 - штрихи карандашами и фломастерами;
 - прямые, замкнутые горизонтальные и вертикальные линии.
- Определите, в каком возрасте оформляется потребность передавать в рисунке значимые стороны действительности:
 - в два года;
 - приблизительно с трёх лет;
 - в четыре года;
 - в шесть лет.
- Укажите, что составляет содержание обследования предметов во второй младшей группе:
 - вычленение фактуры;
 - вычленение формы цвета;
 - определение размеров;

г) все вышеперечисленное.

7. Определите, в какой возрастной группе внимание детей фиксируется на выразительности и своеобразии предметов:
- а) в средней группе;
 - б) в старшей группе;
 - в) в подготовительной группе;
 - г) в младшей группе.
8. Определите типы занятий по ИЗО деятельности в зависимости от содержания изображения:
- а) предметные, сюжетные, декоративные;
 - б) по представлению, по памяти, с натуры;
 - в) на предложенную тему, на свободную тему;
 - г) занятия на литературные темы, на музыкальные темы, на темы окружающей действительности.
9. К типам занятий по характеру задач и познавательной деятельности не относятся:
- а) занятия по сообщению новых знаний и ознакомлению с новыми способами изображения;
 - б) занятия по упражнению в применении знаний и способов деятельности;
 - в) творческие занятия;
 - г) занятия по представлению.
10. Укажите, что не относится к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности:
- а) монотипия;
 - б) кляксография;
 - в) рисование чаем;
 - г) сюжетное рисование.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций	ПК-1: ИПК-1.6
Количество заданий в типовой контрольной работе	4
Время выполнения типовой контрольной работы	20 минут
Оценивание выполнения (невыполнения) задания в типовой контрольной работе	1 балл (0 баллов)
Максимальное количество баллов	4 балла
Критерии оценивания выполнения типовой контрольной работы	100 % – отлично 99–75 % – хорошо 74–50 % – удовлетворительно Ниже 50 % – неудовлетворительно

Текст типовой контрольной работы.

1. Перечислите известные вам нетрадиционные техники рисования.

2. Укажите, в чем состоит развивающий и коррекционный потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками.
3. Раскрыть требования к индивидуальному мониторингу результатов освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
4. Укажите, что понимается под художественно-эстетическим развитием.

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

- 4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (6 сем.).
- 4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК-1.1

Примерные вопросы и задания к зачету

- Требования ФГОС ДОк организации художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.
2. Образовательные программы по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с ОВЗ.
 3. Особенности в овладении изобразительной деятельностью детьми с ОВЗ.
 4. Понятие об изобразительной деятельности и ее видах. Рисование как вид изобразительной деятельности. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников рисованию.
 5. Аппликация как вид изобразительной деятельности и ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников аппликации.
 6. Лепка как вид ручного труда. Цели, задачи, содержание, методы и приемы обучения дошкольников лепке.
 7. Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству дошкольников с ОВЗ.
 8. Возможности использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками с ЗПР.
 9. Классификация занятий по обучению дошкольников ручному труду и изобразительному искусству.
 10. Требования к составлению конспекта занятия в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

11. Индивидуальный мониторинг результатов освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и коррекция нарушений развития дошкольников с ОВЗ.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК-1, ИПК-1.1

Время выполнения задания: не более 30 минут

ПК-1. Способен к организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования	
ИПК-1.1 Знает полидисциплинарные основы организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению содержания образования на разных уровнях образования	Практическое задание. Перечислите нетрадиционные техники рисования (не менее шести), которые могут применяться для индивидуального мониторинга результатов художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ и степени сформированности их мелкой моторики. Укажите, в чем состоит развивающий и коррекционный потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями

Ключ к практическому заданию:

К нетрадиционным техникам рисования относят: монотипию, кляксографию, рисование ладошками (ступнями), рисование чаем, мятой бумагой, техника набрызга, граттаж, рисование мыльными пузырями, гравюра на картоне и др.

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет обеспечить:

- свободу и радость творчества, отсутствие жестких правил;
- интенсивное развитие воображения, фантазии путем экспериментирования с цветом, формой, текстурой, образом;
- развитие мелкой моторики рук;
- возможность в образе выразить внутреннее состояние: страхи, тревожность, переживания или же радость, привязанность, мечты (психотерапевтическая функция);
- повышение мотивации к изобразительной деятельности, ситуация успеха у каждого ребенка (нет боязни ошибки).

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе

воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикатора достижения компетенции

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.